

LA CÁRCEL VIEJA = CENTRO DE PARTICIPACIÓN CULTURAL

REFLEXIONES:

Los Agentes sociales- culturales deben analizar e interpretar la realidad cultural de su entorno posibilitando y canalizando la Participación e incorporación de grupos y personas a los trabajos de acción para su Comunidad, ayudar a estructurar y construir las demandas de carácter social, cultural y educativo de cada momento.

Debemos ser plataformas para el fomento y la auto organización de servicios sociales - culturales.

LA CULTURA no es sólo las obras de arte es también las relaciones que diferentes personas establecen entre ellos.

UN CENTRO CULTURAL no es sólo un edificio con: espacio, colecciones y público, sino un ejercicio de inteligencia y sensibilidad emocional a la hora de establecer relaciones con la ciudadanía.

Hay que tener en cuenta que ni la sociedad ni la cultura son estáticas sino enormemente dinámicas y cambiantes.

Es preferible un PÚBLICO ACTIVO ante un ESPECTADOR PASIVO.

La Cultura como diálogo.

FUNDAMENTACIÓN:

La Participación Ciudadana en la Cultura implica partir de la existencia de una sociedad multicultural, de valores universales, que sea activa en cuanto a involucrar a los participantes para la creación de nuevos valores y sentidos en la vida cotidiana.

OBJETIVOS y FINES:

Concebir la cultura de forma abierta e inclusiva.

Gestión Cultural local de proximidad orientada hacia la búsqueda de la Participación Ciudadana.

Acercar los recursos culturales de la Ciudad al mayor número posible de ciudadanos

Lugar Comunitario que propicie la socialización a través de la Cultura.

Acercar a los ciudadanos al disfrute de la Cultura, Ocio y Tiempo Libre.

Creación, difusión y Producción Cultural.

Intercambio social y cultural mediante acciones tales como:

- . Formativas.
- . Lúdicas.
- . Festivas.
- . Creativas.
- . De Participación.
- . De Promoción asociativas.
- . Talleres y espacios para fomentar y permitir la creatividad a sus usuarios.
- . Difusión de Las Bellas Artes mediante exposiciones, encuentros formativos, etc.
- . Ocio y Tiempo Libre infantil para actividades extraescolares y escuelas de verano.
- . Desarrollo cultural basado en redes.
- . Creación de dispositivos y recursos mediante las Nuevas Tecnologías de la Comunicación.
- . Etc.

INCLUSO EN OTRAS ÁREAS ESPECIALIZADAS tales como:

- . Educativas.
- . Asistenciales.
- . Informativas.
- . Sociales: mujer, mayores, juventud, etc.

- . Medio ambientales y ecológicas.
- . De solidaridad y voluntariado.
- . Artísticas: música, cine, teatro, etc.

DIFICULTADES: (PUNTOS DÉBILES de las ORGANIZACIONES SOCIALES y CIVILES)

Falta de conocimiento y reconocimiento mutuo entre diferentes Asociaciones y Organizaciones Sociales y Civiles existentes.

Poseer conceptos primarios en cuanto a la Sociedad y a la Cultura.

Modelos organizativos muy heterogéneos y

Baja profesionalidad en cuanto a la gerencia.

Por ello tenemos que ser conscientes del grado de participación que se debe ir construyendo para el desarrollo socio - cultural sino se corre el peligro de deteriorar y desarticular el rico potencial social y cultural que se posee, en contra del propio desarrollo socio - cultural que se pretende.

Por lo tanto os PEDIMOS:

CÓMO DEBERÍA SER PARA VOSOTROS EL PROYECTO DE LA CÁRCEL VIEJA COMO CENTRO DE PARTICIPACIÓN SOCIO - CULTURAL CIUDADANA.

CONCRETAR PROYECTOS:

OTROS EJEMPLOS:.....

OBSERVACIONES IDÉAS Y OCURRENCIAS: "LLUVIA DE IDÉAS":

ETC.:

POR FAVOR:

Enviar a la Federación antes del 3 de Marzo de 2015 (martes) o llevarlo personalmente dicho día a la REUNIÓN MENSUAL que tendrá lugar a las 18,30, previa a una CHARLA-COLOQUIO sobre "YO SOY CIUDADANO EUROPEO" que tendrá lugar en la Federación a las 19 horas con asistencia del Director General de participación Ciudadana de la CARM Ilmo. Sr. D. Manuel Pleguezuelo Alonso y la encargada de la OFICINA EUROPE DIRECT de la CARM D^a M^a Teresa Allepuz.

En dicho acto se dará a conocer el CONCURSO FOTOGRAFICO "YO SOY CIUDADANO EUROPEO" sus bases, premios, etc., para mayores de 18 años.

Murcia, 22 de Febrero de 2015.