

Los vecinos se quejan de los problemas del tráfico y de la falta de aparcamiento

MARÍA JOSÉ MONTESINOS

mjmontesinos@laverdad.es

La federación de asociaciones expone en un foro ciudadano los resultados de una encuesta 'online'



MURCIA. La Federación de Asociaciones Vecinales del Municipio (FAV) ha querido tomar el pulso a los residentes de barrios de la ciudad y de pedanías con una encuesta 'online' en su web (www.favmurcia.es), cuyos resultados se expusieron ayer en el I Foro Vecinal Murcia Centro, celebrado en el Museo de Bellas Artes. A la pregunta de qué problemas detecta en su barrio, el 39% respondió que el tráfico y el aparcamiento. Los ruidos (15,1%), la recogida de residuos y el uso de espacios públicos (11%), la peatonalización (8,9%) y la seguridad (4,8%) son otras de las deficiencias mani-

festadas por los encuestados. Uno de los objetivos de esta encuesta, según revela José Luis Marco, presidente de la Asociación de Vecinos San Lorenzo-Universidad y de la Federación de Asociaciones Vecinales, era medir el grado de participación de los vecinos de los distintos barrios, tras la constatación de que «los residentes en el casco histórico son los que menos participan y los que casi nunca se involucran en actividad alguna». De hecho, la campaña ha llevado como lema el célebre saludo de los payasos de la Tele, «¡Hola don Pepito, hola don José!» «para animar a los vecinos del casco históri-

co a que, al menos, se saluden cuando se cruzan en la calle».

De las 125 encuestas recibidas en un mes, el mayor número, un 12% ha sido de vecinos de Vistabella y San Lorenzo, seguidos de Santa Eulalia (9%) y El Carmen (6%). En cambio, de barrios del casco histórico como San Nicolás, San Miguel, San Juan o Catedral, los porcentajes de participación apenas oscilan entre el 2% y el 8%.

Cabe destacar que cuando se les pide que señalen un comercio tradicional, el 25% se decanta por los mercados de abastos. Y sorprende que, mientras en barrios castizos como El Carmen enumeran confiterías como Espinosa o Roses, en otros como La Flota, de más reciente creación, la referencia de comercio tradicional es El Patito Feo (ahora Guapo), un comercio de artículos 'low cost' regentado por chinos. También hay bastante unanimidad en cuanto a que la Catedral es el edificio histórico por excelencia de la ciudad. A gran distancia le siguen la Universidad, la Cárcel Vieja, el cine Rex, la ermita de San Antón, la ermita del Pilar, Correos antiguo, el edificio Fénix, Las Anas y el Casino.

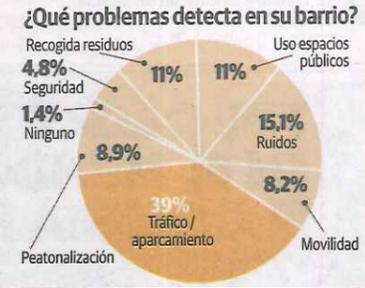
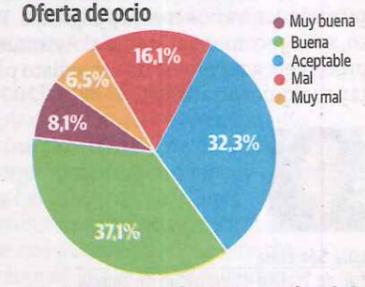
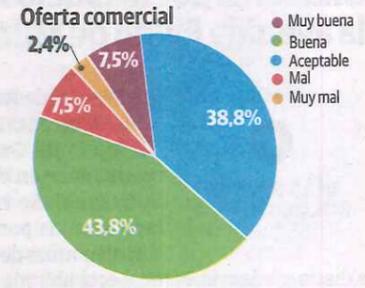
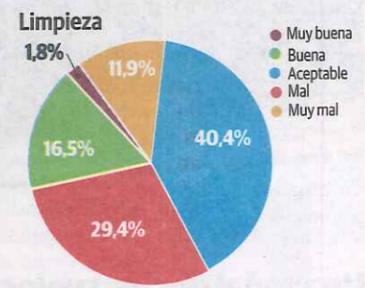
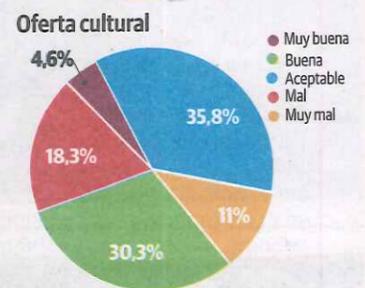
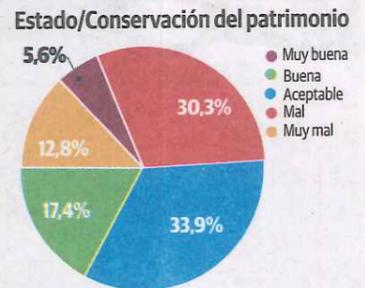
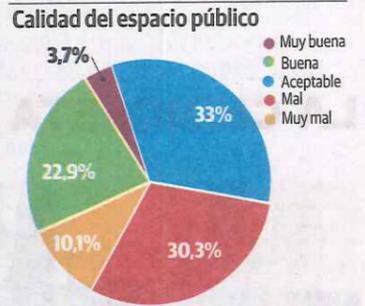
A la pregunta de si consideran que su barrio conserva señas de identidad propias, una gran mayoría (85%) responde que sí, pero al tratar de indagar sobre cuáles son, hay respuestas para todos los gustos y muchas denotan que el encuestado no sabe qué se entiende por tal concepto. Así las respuestas van desde procesiones, fiestas populares, entorno de la Catedral, edificios históricos y comercio tradicional hasta las tasas o el ambiente nocturno pasando por la pérgola de San Basilio o el palmeral de Zairaiche.

Poco asociacionismo

Quizá la pregunta más concluyente para conocer el grado de implicación de los vecinos es esta: ¿En qué actividades suele participar en su barrio? Pues casi la mitad, el 42% exactamente, responde que en hacer compras, mientras que en las actividades culturales participa un 29% y en el asociacionismo solo un 15%. Porcentajes aún menores se corresponden con el ocio (9%) y los deportes (4%).

En general los vecinos se muestran bastante críticos con las cuestiones que se les plantean acerca del estado de conservación del patrimonio. Solo un 5,6% responde que el estado es muy bueno y un 30,3% considera que mal, mientras otro 12,8% asegura que muy mal.

«Este I Foro Vecinal —explica José Luis Marco, presidente de la Federación de Asociaciones Vecinales— trata de conocer cuáles son las señas de identidad del casco histórico, ver si se han perdido y por qué y tratar de recuperarlas». Marco agrega que «no es algo exclusivo de Murcia, ya que hoy día existe una uniformidad en todos los cascos históricos, propiciado quizá por los mis-



Dictinio de Castillo, Pedro Pérez, Nacho Álvarez, José Luis Marco, Antonio Botías y Chench Mateos, ayer en el Museo de Bellas Artes, antes de comenzar el Foro Vecinal 'Un acercamiento al centro histórico'. = v. VICÉNS

LAS FRASES

Pedro Pérez Piernas
Asociación No Más Ruido
«Las terrazas, los lugares de ocio y los conciertos han convertido el centro de Murcia en un parque temático»

Nacho Álvarez
Presidente Vecinos Vistabella
«El barrio está planteado en torno a una plaza central, lo que favorece la conexión, todos los vecinos nos conocemos»

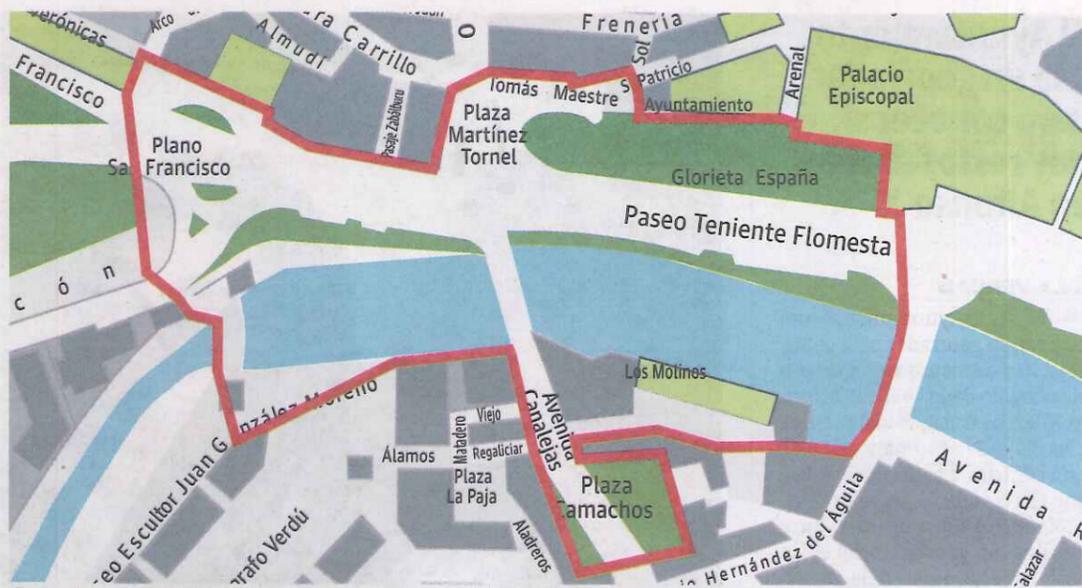
María José Fernández-Marcote
Presidenta Catedral-San Bartolomé
«Los residentes del casco son más herméticos y hay poca convivencia en la calle»

edificios tienen poca altura y hay casas bajas lo que favorece la conexión entre los vecinos. Aunque no todos trabajan en la asociación, pero sí nos conocemos y los que no están implicados sí saben el trabajo que estamos haciendo porque lo mostramos al exterior. Además, seguimos el modelo de ciudad mediterránea, coincidimos personas con las mismas inquietudes sociales y hasta estilistas y nos apoyamos unos a otro. Frente a las ciudades anónimas como son los centros de las ciudades, con edificios más altos, defendemos la ciudad mediterránea de barrio solidario en el que las familias se ayudan. Y hay otra cosa, hemos seguido el trabajo de asociacionismo que empezó mucha gente a partir de los años 70, desde la Transición».

Por su parte, María José Fernández-Marcote, presidenta de la Asociación de Vecinos Catedral-San Bartolomé, reconoce «en los barrios del casco histórico todo es muy hermético, están mucho en sus casas, y hagas lo que hagas, una paella o una chocolatada, no hay manera de que participe nadie. Las calles son estrechas, no hay bancos, los jardines están lejos y hay poca convivencia en la calle. Conozco a los vecinos de mi edificio pero no a los del edificio de al lado».

Viviendas vacías

Otros ponentes fueron el periodista Antonio Botías, que habló de «El centro histórico de Murcia, y Pedro Pérez Piernas, presidente de la Asociación No Más ruido, que puso de manifiesto los problemas derivados de las terrazas y las zonas de ocio. También denunció la cantidad de conciertos y eventos que organiza el Ayuntamiento en la calle «convirtiendo la ciudad en un parque temático, con desprecio a los vecinos», y puso de manifiesto la despoblación que está sufriendo el centro de Murcia: «Hay muchas viviendas vacías (superan el 30%) y la gente se está yendo del centro histórico, un síntoma de que han convertido a Murcia en una ciudad muy molesta y de que los vecinos han tenido que salir huyendo de sus barrios».



Área de protección. Así quedaría el entorno del BIC si prospera la iniciativa de los arquitectos.

Los arquitectos piden ampliar el BIC del Puente Viejo hasta Camachos

Bienes Culturales abre el plazo de exposición pública del proyecto que prevé proteger desde la pasarela Manterola a la de Miguel Caballero

■ A. BOTÍAS

MURCIA. La exposición pública desde el pasado sábado del procedimiento para declarar Bien de Interés Cultural el Puente Viejo ha deparado una sorpresa: el Colegio de Arquitectos aprueba el entorno protegido que propone la Comunidad, pero advierte de que debe extenderlo hasta incluir toda la plaza de Camachos. De esta forma, el área objeto de protección incluiría desde esta plaza hasta la de Martínez Tornel y desde la pasarela Miguel Caballero hasta la de Manterola. Huermur presentó en junio de 2015 la solicitud de incoación de expediente del puente como BIC, con categoría de monumento. La solicitud dio lugar a una resolución, el 29 de julio de 2015, que iniciaba el procedimiento. Ahora, año y medio después, Bienes Culturales abre el período de información pública.

Como es habitual, se pidieron informes a las autoridades correspondientes: Ayuntamiento, que centró su respuesta en la necesidad de mantener las señales, y Universi-

dad de Murcia y Colegio de Arquitectos, que apoyaron de forma decidida la propuesta. En un escrito remitido a Bienes Culturales, el Colegio explica que la Comisión de Patrimonio de la institución está de acuerdo con proceder a convertir el puente en un BIC y advierte de que «lo inexplicable es que un elemento tan significativo en la historia de la ciudad [...] no haya sido declarado monumento con anterioridad».

Hecha esa salvedad, los arquitectos consideran que la delimitación del entorno del BIC «resulta incompleta» pues la justificación del mismo «viene fundada en que aquellas actuaciones que se realicen» en el mismo «no impidan o perturben la contemplación del monumento». Y proponen ampliar la protección a tres zonas.

La primera de ellas es la plaza de Camachos, con no menos historia que el propio puente. La delimitación incluiría el pasaje que, bordeando el río conduce hasta Los Molinos, cerrado por una verja a pesar de ser público. Hacia el otro lado del Segura, el Cole-

gio extiende la segunda incorporación hasta el Plano de San Francisco, concretamente a la llamada casa de los Jarrones, «incluyendo las fachadas del Almudí hasta llegar al mercado de Verónicas». De ahí cruzaría por la pasarela de Manterola.

Veinte días hábiles

Por último, en tercer lugar se propone incluir el paseo González Moreno y la plaza de La Paja completa, «cuya historia va vinculada visual e históricamente al puente». Cerraría los límites del entorno BIC el recorrido desde esa plaza hasta retornar a Camachos. Desde la UMU, en cambio, no valoran que se pueda extender el entorno hasta Camachos.

La respuesta municipal ha sido más escueta. Desde el Consistorio murciano han advertido de que en la zona que se pretende proteger existe «señalización vertical y horizontal», así como carteles informativos. Además, consideran que estas señales son «imprescindibles para la seguridad», por lo que solicitan que «en caso de que hubiera que modificar la tipología de la misma [...], ruego nos indique las características que debería tener, en caso de que fuese distinta a la existente». El plazo para que los interesados examinen el expediente es de 20 días hábiles desde su publicación en el BORM el pasado sábado.

«La historia de la plaza de La Paja va vinculada visual e históricamente», señalan también desde el Colegio



NEW CASTELAR COLLEGE

CÉSAR BONA

EL MEJOR PROFESOR DE ESPAÑA
COMPARTE SU EXPERIENCIA DOCENTE

Jueves 15 de junio



Aforo limitado. ¡Infórmate ya!

968 178 276

www.newcastelar.com

www.demayorvoyaserfeliz.com

